

A NYÍLT STRUKTÚRÁK MŰVÉSZETI EGYESÜLET (OSAS) és a SZÉPMŰVÉSZETI MÚZEUM VASARELY MÚZEUMA tisztelettel meghívja Önt a

# KONKRÉT FOTÓ, FOTOGRAM

című nemzetközi kiállításra

Vasarely Múzeum, Budapest, 2010. május 26.–szeptember 26.

megnyitja PETERNÁK MIKLÓS 2010. május 26-án, szerdán 18 órakor

kiállítók:

BÖLCSKEY Miklós · CSÁBI Ádám · CZEIZEL Balázs · Pierre CORDIER · Inge DICK · EPERJESI Ágnes · ERDÉLY Miklós · FELEDY Balázs · Winfred EVERS · Thomas FREILER · GYARMATHY Tihamér · Heinz HAJEK-HALKE · Heinrich HEIDELBERGER · Lucien HERVÉ · Karl Martin HOLZHÄUSER · HÜBNER Teodóra · Gottfried JÄGER · Herwig KEMPINGER · KEPES György · KEREKES Gábor · Miroslav KOVAL · LENGYEL Lajos · Franz LINSCHINGER · LŐRINCZY György · MAURER Dóra · MEGYIK János · Uwe MEISE · Antoni MIKOLAJCZYK · MOHOLY-NAGY László · Sabine RICHTER · József ROBAKOWSKI · Jaroslav RÖSSLER · Jack SAL · SZELÉNYI Károly · TÜRK Péter · VESZPRÉMI László

VASARELY MÚZEUM · 1033 Budapest, Szentlélek tér 6. · Nyitva hétfő kivételével naponta 10–17.30 óráig

THE OPEN STRUCTURES ART SOCIETY (OSAS) and the MUSEUM VASARELY / MUSEUM of FINE ARTS cordially invites you to the international exhibition

# CONCRETE PHOTO, PHOTOGRAM

Vasarely Museum, Budapest, 26 May - 26 September 2010

Opening speech: Prof. MIKLÓS PETERNÁK

26th May 2010, Wednesday, at 6 pm

participants:

BÖLCSKEY Miklós · CSÁBI Ádám · CZEIZEL Balázs · Pierre CORDIER · Inge DICK · EPERJESI Ágnes · ERDÉLY Miklós · FELEDY Balázs · Winfred EVERS · Thomas FREILER · GYARMATHY Tihamér · Heinz HAJEK-HALKE · Heinrich HEIDELBERGER · Lucien HERVÉ · Karl Martin HOLZHÄUSER · HÜBNER Teodóra · Gottfried JÄGER · Herwig KEMPINGER · KEPES György · KEREKES Gábor · Miroslav KOVAL · LENGYEL Lajos · Franz LINSCHINGER · LŐRINCZY György · MAURER Dóra · MEGYIK János · Uwe MEISE · Antoni MIKOLAJCZYK · MOHOLY-NAGY László · Sabine RICHTER · József ROBAKOWSKI · Jaroslav RÖSSLER · Jack SAL · SZELÉNYI Károly · TÜRK Péter · VESZPRÉMI László

VASARELY MUSEUM · 1033 Budapest, Szentlélek tér 6. · Open 10 am–17.30 pm, closed on Monday

Vaszilij Kandinszkij és Theo van Doesburg festők a 20. század első évtizedeiben konkrétnek nevezték el azt a ma is eleven absztrakt művészeti törekvést, amely a képek, plasztikák öntörvényű, a látványvilágtól független belső rendjét építi ki. A konkrét festészet parallel jelensége a konkrét fotográfia és fotogram. Kortárs nemzetközi kiállításunkon egyrészt olyan fényképek szerepelnek, amelyeken a látvány formáinak fény-árnyék viszonylatai autonóm képi jelentést nyernek, másrészt kamerahasználat nélkül készült, fotogramnak nevezett fényművek, képek és objektok. A fotogram gyűjtőfogalom, amely a képkészítés sokféle módját tartalmazza a hagyományos tárgy-fény lenyomattól a kemogramon, luminogramon át a thermogramig és további ismeretlen, új lehetőségekig. A művész szinte eszköztelenül áll szemben a fénnel, a fényérzékeny anyagokkal, vegyszerekkel és ezek együttthatásának belső törvényszerűségeivel.

The term 'concrete art' was coined by painters Wassily Kandinsky and Theo van Doesburg in the first decades of the 20th century, referring to the still-ongoing endeavour of abstract art to create an autotelic inner order of pictures and sculptures, independent of the seen world. Concrete photography and photogram represent a phenomenon parallel to concrete painting.

Concrete Photo, Photogram features works by contemporary international artists; partly photographs in which the light-and-shade relations of forms are endowed with autonomous pictorial meanings, and partly photographic artworks – pictures or objects – made without a camera, that are termed photograms. Photogram is an umbrella term embracing various imaging methods from traditional imprints of light and objects, through chemogram and luminogram, to thermogram and further, still-unknown, new possibilities. It is without almost any tool or apparatus that the artist handles light, photosensitive materials, and chemicals, or rather, their interactions following from internal laws.



SZÉPMŰVÉSZETI  
MŰZEUM  
BUDAPEST



Nemzeti Kulturális Alap



[www.osas.hu](http://www.osas.hu)